

/ Türk Halk Bilimi Bölümü / TÜRK HALK BİLİMİ						
Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Yerel Kredi	AKTS
THB 305	TÜRK EFSANELERİ	3,00	0,00	0,00	3,00	4,00
Ders Detayı						
Dersin Dili	: Türkçe					
Dersin Seviyesi	: Lisans					
Dersin Tipi	: Zorunlu					
Ön Koşullar	: Yok					
Dersin Amacı	: Efsanenin tür özelliklerini kavratmak ve bu tür üzerinde araştırma yapabilme yeteneği geliştirmektir.					
Dersin İçeriği	: Efsanenin tür özellikleri, efsane türüyle ilgili dünyadaki ve Türkiye'deki araştırmalar, bu araştırmalarda kullanılan yöntemler ve bu çalışmaların niteliği işlenir.					
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	: Önal, Mehmet Naci (2005), Muğla Efsaneleri (Araştırma-İnceleme), Muğla: Muğla Üniversitesi Yay. Saim Sakaoğlu (2017), Efsane Araştırmaları, İstanbul: Timaş Yayınları. Çobanoğlu, Özkul. (2012), Halk Edebiyatına Giriş-1. Eskişehir: Anadolu Üniversitesi Yayınları. Ergun, Metin. (2007), Türk Dünyası Efsanelerinde Değişme Motifi. 1. Cilt. Ankara: Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Türk Dil Kurumu Yayınları. Ömek, Sedat Veyis. (2014), 100 soruda İlkelerde Din, Büyü, Sanat, Efsane. Ankara: BilgeSu Yayıncılık. Yağbasan, Kudret. (2013), Malatya Efsaneleri. İstanbul: Malatya Kitaplığı Yayınları.					
Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretme Yöntemleri	: Anlatım Tartışma Soru-Yanıt Sorun/Problem çözme Rapor hazırlama ve/veya sunma Akılcı düşünme Sorgulayıcı yaklaşım geliştirme Etik kurallara uyum Takım halinde çalışabilme Eleştirel düşünme becerisi Soyut analiz ve sentez yapabilme					
Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar	: Öğrencilerin derse önceden okuma yaparak katılım göstermeleri tavsiye edilmektedir. Konuya dair ön bilgiye sahip bireyler, ders sürecinden daha verimli ve etkili şekilde faydalanabilmektedir.					
Dersi Veren Öğretim Elemanları	: Doç. Dr. Ömer Kırmızı					
Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları	: Bu ders kapsamında görevlendirilmiş bir ders yardımcısı bulunmamaktadır					
Dersin Verilişi	: Bu ders, konuya ilişkin akademik kaynaklardan derlenen bilgilerin harmanlanarak sunulmasına dayanmaktadır.					
En Son Güncelleme Tarihi	: 31.10.2025 14:10:45					
Dosya İndirilme Tarihi	: 31.10.2025					

Ders Öğrenme Çıktıları
Bu dersi tamamladığında öğrenci :
1 Öğrenciler, efsane türüyle ilgili dünyadaki ve Türkiye'deki araştırmaları, bu araştırmalarda kullanılan yöntemleri ve bu çalışmaların niteliklerine ilişkin bilgi edinirler.
2 Efsane türü üzerinde bilimsel çalışma yapabilme ve halk bilimi kuram ve yöntemlerine göre inceleyebilme yeteneğini geliştirirler.
3 Efsanenin diğer sözlü kültür ürünleri ile ilişkisini açıklar.
4 Efsanenin yer adları ve tarihi şahıslarla bağını inceleyebilir.

Ön / Yan Koşullar						
Ders Kodu	Ders Adı	Koşul	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Yerel Kredi AKTS

Haftalık Konular ve Hazırlıklar						
	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Hazırlık Bilgileri	Öğretim Metodları	Dersin Öğrenme Çıktıları
1.Hafta	*Efsane kavramı, efsanenin tanımı, efsanenin yapı, şekil, konu ve işlev özellikleri			*Önal, Mehmet Naci (2005), Muğla Efsaneleri (Araştırma-İnceleme), Muğla: Muğla Üniversitesi Yay. Saim Sakaoğlu (2017), Efsane Araştırmaları, İstanbul: Timaş Yayınları. Çobanoğlu, Özkul. (2012), Halk Edebiyatına Giriş-1. Eskişehir: Anadolu Üniversitesi Yayınları. Ergun, Metin. (2007), Türk Dünyası Efsanelerinde Değişme Motifi. 1. Cilt. Ankara: Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Türk Dil Kurumu Yayınları. Ömek, Sedat Veyis. (2014), 100 soruda İlkelerde Din, Büyü, Sanat, Efsane. Ankara: BilgeSu Yayıncılık. Yağbasan, Kudret. (2013), Malatya Efsaneleri. İstanbul: Malatya Kitaplığı Yayınları.	*Anlatma, Tartışma Yöntemi	Ö.Ç.1 Ö.Ç.1 Ö.Ç.1

	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Hazırlık Bilgileri	Öğretim Metodları	Dersin Öğrenme Çıktıları
2.Hafta	*Efsanenin diğer türlerle ilişkisi			*Önal, Mehmet Naci (2005), Muğla Efsaneleri (Araştırma-İnceleme), Muğla: Muğla Üniversitesi Yay. Saim Sakaoğlu (2017), Efsane Araştırmaları, İstanbul: Timaş Yayınları. Çobanoğlu, Özkul. (2012), Halk Edebiyatına Giriş-1. Eskişehir: Anadolu Üniversitesi Yayınları. Ergun, Metin. (2007), Türk Dünyası Efsanelerinde Değişme Motifi. 1. Cilt. Ankara: Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Türk Dil Kurumu Yayınları. Örnek, Sedat Veyis. (2014), 100 soruda İlkelerde Din, Büyü, Sanat, Efsane. Ankara: BilgeSu Yayıncılık. Yağbasan, Kudret. (2013), Malatya Efsaneleri. İstanbul: Malatya Kitaplığı Yayınları.	*Anlatma, Tartışma Yöntemi	Ö.Ç.1 Ö.Ç.1 Ö.Ç.1
3.Hafta	*Dünyada efsane üzerine yapılan çalışmalar			*Önal, Mehmet Naci (2005), Muğla Efsaneleri (Araştırma-İnceleme), Muğla: Muğla Üniversitesi Yay. Saim Sakaoğlu (2017), Efsane Araştırmaları, İstanbul: Timaş Yayınları. Çobanoğlu, Özkul. (2012), Halk Edebiyatına Giriş-1. Eskişehir: Anadolu Üniversitesi Yayınları. Ergun, Metin. (2007), Türk Dünyası Efsanelerinde Değişme Motifi. 1. Cilt. Ankara: Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Türk Dil Kurumu Yayınları. Örnek, Sedat Veyis. (2014), 100 soruda İlkelerde Din, Büyü, Sanat, Efsane. Ankara: BilgeSu Yayıncılık. Yağbasan, Kudret. (2013), Malatya Efsaneleri. İstanbul: Malatya Kitaplığı Yayınları.	*Anlatma, Tartışma Yöntemi	Ö.Ç.1 Ö.Ç.1 Ö.Ç.1
4.Hafta	*Türkiye’de efsane üzerine yapılan çalışmalar			*Önal, Mehmet Naci (2005), Muğla Efsaneleri (Araştırma-İnceleme), Muğla: Muğla Üniversitesi Yay. Saim Sakaoğlu (2017), Efsane Araştırmaları, İstanbul: Timaş Yayınları. Çobanoğlu, Özkul. (2012), Halk Edebiyatına Giriş-1. Eskişehir: Anadolu Üniversitesi Yayınları. Ergun, Metin. (2007), Türk Dünyası Efsanelerinde Değişme Motifi. 1. Cilt. Ankara: Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Türk Dil Kurumu Yayınları. Örnek, Sedat Veyis. (2014), 100 soruda İlkelerde Din, Büyü, Sanat, Efsane. Ankara: BilgeSu Yayıncılık. Yağbasan, Kudret. (2013), Malatya Efsaneleri. İstanbul: Malatya Kitaplığı Yayınları.	*Anlatma, Tartışma Yöntemi	Ö.Ç.1 Ö.Ç.1 Ö.Ç.1

	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Hazırlık Bilgileri	Öğretim Metodları	Dersin Öğrenme Çıktıları
5.Hafta	*Efsanenin tür özellikleri			*Önal, Mehmet Naci (2005), Muğla Efsaneleri (Araştırma-İnceleme), Muğla: Muğla Üniversitesi Yay. Saim Sakaoğlu (2017), Efsane Araştırmaları, İstanbul: Timaş Yayınları. Çobanoğlu, Özkul. (2012), Halk Edebiyatına Giriş-1. Eskişehir: Anadolu Üniversitesi Yayınları. Ergun, Metin. (2007), Türk Dünyası Efsanelerinde Değişme Motifi. 1. Cilt. Ankara: Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Türk Dil Kurumu Yayınları. Örnek, Sedat Veyis. (2014), 100 soruda İlkelerde Din, Büyü, Sanat, Efsane. Ankara: BilgeSu Yayıncılık. Yağbasan, Kudret. (2013), Malatya Efsaneleri. İstanbul: Malatya Kitaplığı Yayınları.	*Anlatma, Tartışma Yöntemi	Ö.Ç.2 Ö.Ç.2 Ö.Ç.2
6.Hafta	*Türk efsanelerinin kaynakları			*Önal, Mehmet Naci (2005), Muğla Efsaneleri (Araştırma-İnceleme), Muğla: Muğla Üniversitesi Yay. Saim Sakaoğlu (2017), Efsane Araştırmaları, İstanbul: Timaş Yayınları. Çobanoğlu, Özkul. (2012), Halk Edebiyatına Giriş-1. Eskişehir: Anadolu Üniversitesi Yayınları. Ergun, Metin. (2007), Türk Dünyası Efsanelerinde Değişme Motifi. 1. Cilt. Ankara: Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Türk Dil Kurumu Yayınları. Örnek, Sedat Veyis. (2014), 100 soruda İlkelerde Din, Büyü, Sanat, Efsane. Ankara: BilgeSu Yayıncılık. Yağbasan, Kudret. (2013), Malatya Efsaneleri. İstanbul: Malatya Kitaplığı Yayınları.	*Anlatma, Tartışma Yöntemi	Ö.Ç.2 Ö.Ç.2 Ö.Ç.2
7.Hafta	*Efsanelerin konuları			*Önal, Mehmet Naci (2005), Muğla Efsaneleri (Araştırma-İnceleme), Muğla: Muğla Üniversitesi Yay. Saim Sakaoğlu (2017), Efsane Araştırmaları, İstanbul: Timaş Yayınları. Çobanoğlu, Özkul. (2012), Halk Edebiyatına Giriş-1. Eskişehir: Anadolu Üniversitesi Yayınları. Ergun, Metin. (2007), Türk Dünyası Efsanelerinde Değişme Motifi. 1. Cilt. Ankara: Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Türk Dil Kurumu Yayınları. Örnek, Sedat Veyis. (2014), 100 soruda İlkelerde Din, Büyü, Sanat, Efsane. Ankara: BilgeSu Yayıncılık. Yağbasan, Kudret. (2013), Malatya Efsaneleri. İstanbul: Malatya Kitaplığı Yayınları.	*Anlatma, Tartışma Yöntemi, Soru-Cevap	Ö.Ç.2 Ö.Ç.2 Ö.Ç.2
8.Hafta	*Ara sınav					Ö.Ç.1 Ö.Ç.2

	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Hazırlık Bilgileri	Öğretim Metodları	Dersin Öğrenme Çıktıları
9.Hafta	*Türk efsanelerinin tasnifleri			*Önal, Mehmet Naci (2005), Muğla Efsaneleri (Araştırma-İnceleme), Muğla: Muğla Üniversitesi Yay. Saim Sakaoğlu (2017), Efsane Araştırmaları, İstanbul: Timaş Yayınları. Çobanoğlu, Özkul. (2012), Halk Edebiyatına Giriş-1. Eskişehir: Anadolu Üniversitesi Yayınları. Ergun, Metin. (2007), Türk Dünyası Efsanelerinde Değişme Motifi. 1. Cilt. Ankara: Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Türk Dil Kurumu Yayınları. Örnek, Sedat Veyis. (2014), 100 soruda İlkelerde Din, Büyü, Sanat, Efsane. Ankara: BilgeSu Yayıncılık. Yağbasan, Kudret. (2013), Malatya Efsaneleri. İstanbul: Malatya Kitaplığı Yayınları.	*Anlatma, Tartışma Yöntemi, Soru-Cevap	Ö.Ç.3 Ö.Ç.3 Ö.Ç.3
10.Hafta	*Türkiye’de efsane konulu çalışmalarda izlenen yöntemler			*Önal, Mehmet Naci (2005), Muğla Efsaneleri (Araştırma-İnceleme), Muğla: Muğla Üniversitesi Yay. Saim Sakaoğlu (2017), Efsane Araştırmaları, İstanbul: Timaş Yayınları. Çobanoğlu, Özkul. (2012), Halk Edebiyatına Giriş-1. Eskişehir: Anadolu Üniversitesi Yayınları. Ergun, Metin. (2007), Türk Dünyası Efsanelerinde Değişme Motifi. 1. Cilt. Ankara: Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Türk Dil Kurumu Yayınları. Örnek, Sedat Veyis. (2014), 100 soruda İlkelerde Din, Büyü, Sanat, Efsane. Ankara: BilgeSu Yayıncılık. Yağbasan, Kudret. (2013), Malatya Efsaneleri. İstanbul: Malatya Kitaplığı Yayınları.	*Anlatma, Tartışma Yöntemi, Soru-Cevap	Ö.Ç.3 Ö.Ç.3 Ö.Ç.3
11.Hafta	*Efsane inceleme yöntemleri ve kuramları(Tarih-Coğrafi Fin Kuramı/Karşılaştırma Kuramı			*Önal, Mehmet Naci (2005), Muğla Efsaneleri (Araştırma-İnceleme), Muğla: Muğla Üniversitesi Yay. Saim Sakaoğlu (2017), Efsane Araştırmaları, İstanbul: Timaş Yayınları. Çobanoğlu, Özkul. (2012), Halk Edebiyatına Giriş-1. Eskişehir: Anadolu Üniversitesi Yayınları. Ergun, Metin. (2007), Türk Dünyası Efsanelerinde Değişme Motifi. 1. Cilt. Ankara: Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Türk Dil Kurumu Yayınları. Örnek, Sedat Veyis. (2014), 100 soruda İlkelerde Din, Büyü, Sanat, Efsane. Ankara: BilgeSu Yayıncılık. Yağbasan, Kudret. (2013), Malatya Efsaneleri. İstanbul: Malatya Kitaplığı Yayınları.	*Anlatma, Tartışma Yöntemi, Soru-Cevap	Ö.Ç.4 Ö.Ç.4 Ö.Ç.4

	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Hazırlık Bilgileri	Öğretim Metodları	Dersin Öğrenme Çıktıları
12.Hafta	*Psikanalitik Kuram, Yapısal Kuram ya da Propp yöntemi vd.)			*Önal, Mehmet Naci (2005), Muğla Efsaneleri (Araştırma-İnceleme), Muğla: Muğla Üniversitesi Yay. Saim Sakaoğlu (2017), Efsane Araştırmaları, İstanbul: Timaş Yayınları. Çobanoğlu, Özkul. (2012), Halk Edebiyatına Giriş-1. Eskişehir: Anadolu Üniversitesi Yayınları. Ergun, Metin. (2007), Türk Dünyası Efsanelerinde Değişme Motifi. 1. Cilt. Ankara: Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Türk Dil Kurumu Yayınları. Örnek, Sedat Veyis. (2014), 100 soruda İlkelerde Din, Büyü, Sanat, Efsane. Ankara: BilgeSu Yayıncılık. Yağbasan, Kudret. (2013), Malatya Efsaneleri. İstanbul: Malatya Kitaplığı Yayınları.	*Anlatma, Tartışma Yöntemi, Soru-Cevap	Ö.Ç.4 Ö.Ç.4 Ö.Ç.4
13.Hafta	*Kuram ve inceleme yöntemlerinin Türk efsaneleri üzerine uygulama örnekleri			*Önal, Mehmet Naci (2005), Muğla Efsaneleri (Araştırma-İnceleme), Muğla: Muğla Üniversitesi Yay. Saim Sakaoğlu (2017), Efsane Araştırmaları, İstanbul: Timaş Yayınları. Çobanoğlu, Özkul. (2012), Halk Edebiyatına Giriş-1. Eskişehir: Anadolu Üniversitesi Yayınları. Ergun, Metin. (2007), Türk Dünyası Efsanelerinde Değişme Motifi. 1. Cilt. Ankara: Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Türk Dil Kurumu Yayınları. Örnek, Sedat Veyis. (2014), 100 soruda İlkelerde Din, Büyü, Sanat, Efsane. Ankara: BilgeSu Yayıncılık. Yağbasan, Kudret. (2013), Malatya Efsaneleri. İstanbul: Malatya Kitaplığı Yayınları.	*Anlatma, Tartışma Yöntemi, Soru-Cevap	Ö.Ç.4 Ö.Ç.4 Ö.Ç.4
14.Hafta	*Efsane metinleri üzerinde çalışmalar			*Önal, Mehmet Naci (2005), Muğla Efsaneleri (Araştırma-İnceleme), Muğla: Muğla Üniversitesi Yay. Saim Sakaoğlu (2017), Efsane Araştırmaları, İstanbul: Timaş Yayınları. Çobanoğlu, Özkul. (2012), Halk Edebiyatına Giriş-1. Eskişehir: Anadolu Üniversitesi Yayınları. Ergun, Metin. (2007), Türk Dünyası Efsanelerinde Değişme Motifi. 1. Cilt. Ankara: Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Türk Dil Kurumu Yayınları. Örnek, Sedat Veyis. (2014), 100 soruda İlkelerde Din, Büyü, Sanat, Efsane. Ankara: BilgeSu Yayıncılık. Yağbasan, Kudret. (2013), Malatya Efsaneleri. İstanbul: Malatya Kitaplığı Yayınları.	*Anlatma, Tartışma Yöntemi, Soru-Cevap	Ö.Ç.4 Ö.Ç.4 Ö.Ç.4

	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Hazırlık Bilgileri	Öğretim Metodları	Dersin Öğrenme Çıktıları
15.Hafta	*Efsane metinleri üzerinde çalışmalar			*Önal, Mehmet Naci (2005), Muğla Efsaneleri (Araştırma-İnceleme), Muğla: Muğla Üniversitesi Yay. Saim Sakaoğlu (2017), Efsane Araştırmaları, İstanbul: Timaş Yayınları. Çobanoğlu, Özkul. (2012), Halk Edebiyatına Giriş-1. Eskişehir: Anadolu Üniversitesi Yayınları. Ergun, Metin. (2007), Türk Dünyası Efsanelerinde Değişme Motifi. 1. Cilt. Ankara: Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Türk Dil Kurumu Yayınları. Örnek, Sedat Veyis. (2014), 100 soruda İlkelerde Din, Büyü, Sanat, Efsane. Ankara: BilgeSu Yayıncılık. Yağbasan, Kudret. (2013), Malatya Efsaneleri. İstanbul: Malatya Kitaplığı Yayınları.	*Anlatma, Tartışma Yöntemi, Soru-Cevap	Ö.Ç.4 Ö.Ç.4 Ö.Ç.4

Değerlendirme Sistemi %
1 Ara Sınav : 40,000
3 Final : 60,000

AKTS İş Yüğü			
Aktiviteler	Sayı	Süresi(Saat)	Toplam İş Yüğü
Ders Öncesi Bireysel Çalışma	15	1,00	15,00
Ders Sonrası Bireysel Çalışma	15	1,00	15,00
Final	5	2,00	10,00
Ara Sınav Hazırlık	5	5,00	25,00
Final Sınavı Hazırlık	5	5,00	25,00
Diğer	5	5,00	25,00
Toplam : 115,00			
Toplam İş Yüğü / 30 (Saat) : 4			
AKTS : 4,00			

Program Öğrenme Çıktısı İlişkisi																								
	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10	P.Ç. 11	P.Ç. 12	P.Ç. 13	P.Ç. 14	P.Ç. 15	P.Ç. 16	P.Ç. 17	P.Ç. 18	P.Ç. 19	P.Ç. 20	P.Ç. 21	P.Ç. 22	P.Ç. 23	P.Ç. 24
Ö.Ç. 1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ö.Ç. 2	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0	0
Ö.Ç. 3	0	0	0	0	0	0	0	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ö.Ç. 4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ortalama	0	0	0	0,75	0	0	0	0	1,25	0	0	0	0,50	0	0	0	0,75	0	0	0	0	0	0	0
4																								►

Aşırmacılığa Dikkat ! : Raporlarınızda/ödevlerinizde/çalışmalarınızda akademik alıntılama kurallarına ve aşırmacılığa (intihal) lütfen dikkat ediniz. Aşırmacılık etik olarak yanlış, akademik olarak suç sayılan bir davranıştır. Sınıf içi kopya çekme ile raporunda/ödevinde/çalışmasında aşırmacılık yapma arasında herhangi bir fark yoktur. Her ikisi de disiplin cezası gerektirir. Lütfen başkasının fikirlerini, sözlerini, ifadelerini vb. kendinizinmiş gibi sunmayınız. İyi veya kötü, yaptığınız ödev/çalışma size ait olmalıdır. Sizden kusursuz bir çalışma beklenmemektedir. Akademik yazım kuralları konusunda bir sorunuz olursa dersin öğretim elemanı ile görüşebilirsiniz.

Engel Durumu/Uyarlama Talebi : Engel durumuna ilişkin herhangi bir uyarlama talebinde bulunmak isteyen öğrenciler, dersin öğretim elemanı ya da Nevsehir Engelli Öğrenci Birimi ile en kısa sürede iletişime geçmelidir.